壽櫟廬儀禮奭固

儀禮奭固卷十二　　壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

士喪禮第十二篇　士自死至葬之節士之子得從士禮治喪舊分殯以前爲士喪仍之題士起天子諸侯大夫異節今唯士喪存加隆者可槪見也五禮屬凶大戴第四小戴第八劉錄鄭目皆十二篇

士喪禮死于適室幠用斂衾　適室正寢疾者當齊死適室終以正幠被斂收衾大被斂衾將用襲以同小斂衾制名病箸牀始死去死衣遷尸于牀當牖南首乃幠

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶升自前東榮中屋北面招以衣曰皐某復三降衣于前受用篋升自阼

階以衣尸復者降自後西榮　初死祈其生招神魂來歸曰

復一人胥徒以爵弁服神魂愛依尊服爵持裳升象爵聯

之爲何宜何肩左何右扶階領當項衣扱領于帶起爵由

領貫帶約裳升用階自前東榮升由陽中屋下當堂楹間

北面求諸陰長聲嘷曰皐某死者名字凡復男子名婦人

字降覆前庭中復于北降于南取由陰復陽受用篋受神

魂升阼階由所常行衣尸覆尸冀神魂坿體降自後西榮

不由升處若鬼神復之然復而不生然後治喪事

楔齒用角柶綴足用燕几　楔柶楔齒爲將含久則齒急角

柶取堅利綴猶羈綴足爲將屨防卻屈燕几生所馮用氐

支足今文綴爲對

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東　奠以留神象生時進食醴酒兼設疑之于尸東順右不變于生

帷堂　神託幽隱無事當帷既帷則婦人皆出

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送　告喪謂之赴赴于君告臣節之終主人士于西階東辟主位始死猶與生同孝子不忍遽死其親也南面鄉外命赴者史贊命赴者門西東面拜送臣禮

有賓則拜之　賓弔者拜之謝其愛親仍命赴者位

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面親者在室　入拜賓入室牀棧謂尸牀東左陽位衆主人親者在後從喪主西面鄉牀婦人綜目不殊內主亦從主人俠兩相

合旁之名俠牀與男子同近牀東而右位衆婦人亦從主婦後親者大功以上兼目男婦在室侍尸

衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面　衆婦人小功以下姑姊妹女子子及衆兄弟婦人戶外與親者異位北面鄉寢衆兄弟衆婦人姪兄弟及夫堂下不與衆婦人爲位于堂恩淺亦遠別北面鄉堂

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面弔者入升自西階東面主人進中庭弔者致命主人哭拜稽顙成踊賓出主人拜送於外門外　使人使士帥弔遂喪事徹帷衆婦人入于房出迎尊君命于寢門外方侍尸不得出外門見賓見使不哭自節未知所命先入避君命門右

辟賓從主方北面不敢揖讓豫進位弔者入入門左升西
階從賓位東面致命位弔爲哀死不當加尊于主人主人
進中庭不敢升受致命傳弔辭若曰君聞子之喪使某弔
如何不淑主人哭不得辭以哭荅顙頟稽顙叩顙留地不
爲容重于稽首踊洟不言之痛以足叩地三爲節九而成
既成反位西面拜送房主人禮于外門外已受命變迎節
君使人襚徹帷主人如初襚者左執領右執要入升致命主
人拜如初襚者入衣尸出主人拜送如初　以衣衾殮死曰
襚先君襚惟臣當及事徹帷室中婦人亦辟主人如初如
受弔當要曰要執領賤衣執要賤裳左領右要豫入儀爲
入室衣尸法命襚辭若曰君聞子之喪使某襚入入室衣

尸覆之西面由主人位銜命當親君禭尊不委
唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之卽位于西
階下東面不踊大夫雖不辭入也　出出寢門言唯重君命
標爲大夫以下無出節升降側升降自西階不忍遽就主
階遂拜賓因送使者入復西階東位言有不必之詞特拜
尊大夫起衆賓可旅俱不荅拜成孝子不安爲主之心達
己助喪不自賓之心卽位成拜少俟西階下東面起入時
位不踊起有哭節入升入室言雖起大夫當辭大夫尊可
特辭辭則入不辭猶入侍尸事重
襚者襚不將命以卽陳　襚者族君襚乃襚亦襚志生恩遂
哀情不將命本同財卽就陳房中受襚處以卽自致待陳

婦委煩徹。

庶兄弟襚使人以將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上

庶兄弟卽衆兄弟也其妻或其姑姊妹使人爲位在堂下以以襚將命于室就主人牖東北面拜于位于位聞命委置不衣尸婦拚君襚于尸東牀上順所執不卽陳。

朋友襚親以進主人拜委衣如初退哭不踊　親以進情誼厚不使人婦人皆辟主人拜于位兄襚如初如庶兄弟之委朋友有執喪之誼主人不出以自退爲文襚不宜哭故退而后哭不踊別于待君使襚者退爲位有哭節。

徹者執衣如襚以適房　小斂之襚畢節之豫陳故徹如襚左領右要。

爲銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于宇西階上　銘名言各以士皆有物各名所建傳遂令故稱勿亡者不備緇上長緇度半幅據橫度赬再染赤末下赬末將書宜與長赬度終幅亦據橫度爲緇度凡三尺有二寸廣三寸約書度某是分姓氏猶族某死者字杠植銘木長三尺短銘三寸爲末不槩揚之宇屋邊西階上豫識殯位銘緇耑繫杠因見殯位令交銘爲名末爲旆

甸人掘坎于階間少西爲塈于西牆下東鄉　甸人擬天官甸師主田里役養事坎陷掘捐掘坎備弃埋事階間少西疑于神塈塼竈西牆西堂西壁東鄉據突起壂負牆爲煮

沐潘與鬲飯豫今文鄉爲面。

新盆槃瓶甒敦重鬲皆濯造于西階下　盆盎槃槭瓶瓴敦登甒敦無足猶人璧稱甒鬲鼎屬款足因懸重埇爲名新尙潔喪不襲舊工所特制皆濯抓治遽至曰造喪尙速于西階下順敕事。

陳襲事于房中西領南上不精　加衣曰襲聯三服而襲則初死服尸專名帖身服主人當自奉于親襲所用皆曰事。陳豫題房中東房中陳主服服先領西領順寢南上于取宜屈而叀列曰精不精服少古文精爲精。

明衣裳用布　明淨布幕布衣裳俱布故稱名明親體爲襯故先目在南。

髻笄用桑長四寸纋中　會髮曰髻桑貧蠶木笄用取聲近喪長四寸異生笄寡髮適以絲有所束曰纋纋中滯髮為死笄無首凡他襲事異服列

布巾環幅不鑿　布巾拚口巾環匾環幅就整幅圓之鑿穴巾中起大夫以上鑿為含不發巾士子親含不以發巾為慢

掩練帛廣終幅長五尺析其末　束首巾謂之掩三服備襲無適冠代以掩練熟治用帛凝冠貴首帛幅如布廣終幅尚完長五尺圍首結頸之皮析其末宜結

瑱用白纊　充耳謂之瑱因生時所用名纊棉纊本白言白尚新易玉以纊質輕宜當耳

幎目用緇方尺二寸䞓裏著組繫　幎蔽蔽上面畢目核耳鼻故名死者形疏防人之忌其親方尺二寸蔽上面足下有布巾緇表䞓裏備水火色著用纁貫中貫調𣙶䄅之弱組繫組爲繫隅設爲結古文幎爲涓

握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫　握手爲拳實玄謂表長尺二寸取出手廣五寸儗手廣度牢圍中直手心處厚著當握纋之上下曰旁旁寸則牢尺組繫將連擊今文牢爲纋旁爲方

決用正王棘若檡棘組繫纊極二　決射決生時所有事棘刺木取聲近急王棘大棘用正因多種檡棘細理棘言若或時不得王棘組繫假生時所用標名纊極纊爲極緩于

虘二具上下耑古文王爲玉今文檡爲澤

冒緇質長與手齊赬殺掩足　所以韜衣曰冒上謂之質正也長與手齊赬殺爲適下謂之殺減也掩足由足冒至膝緇上赬下冒時易別綴旁三

爵弁服純衣　死者不冠稱冠表服純衣則纁裳赴如生服先爵弁士尊服

皮弁服　皮弁服白布衣素積裳不言者從生制

褖衣　緇衣曰褖褖衣玄耑服稱褖爲玄裳黃裳襍裳可通用備生時三服古文褖爲緣

緇帶靺韐竹笏　緇帶士三服所同靺韐取爵弁尊韠笏生時朝見所執士用竹可本象長度二尺六寸博三寸其殺

六分去一

夏葛屨冬白屨皆繶緇絇純組綦繫于踵　葛絺葛夏用爵弁屨白白舃冬用皮弁屨起春從冬秋從夏適時中皆繶葛屨黑白屨靑緇絇純唯取素積白屨制標其變于生者綦綦謂之緄謂用蒼艾色作組踵屨跟繫踵防紲

庶襚繼陳不用　庶襚統目君襚以下繼陳繼三服而北直云不用用孝子所具士襲三稱適事死以禮不當遽濫他人之恩若謂貧不能襲則重傷孝子心矣猶陳達襚意

貝三實于笲稻米一豆實于筐沐巾一浴巾二皆用綌于笲櫛于簞浴衣于篋皆饌于西序下南上　貝海介蟲取其骨生爲貨死爲含三士制稻米生以食死仍飯飯稻亦士制

四升爲豆沐巾沐面浴巾浴體二上下體異巾皆用綌取

稀疏浴衣覆尸以浴之巾具體稱衣皆饌西序下與襲事

異位南上北陳鄉內

管人汲不說繘屈之　取水曰汲繘汲箭綆不說謙復屈之

加箭繘盛水以瓶

祝淅米于堂南面用盆　祝夏祝淅汰米稻淅米爲重鬲飯

南面先鄉所設重位用盆管人投瓶水

管人盡階不升堂受潘煮于垼用重鬲　盡階不升堂從于

下潘淅米汁煮用沐浴于垼甸人司煮用重鬲煮潘後用

鬻餘飯不更錢

祝盛米于敦奠于貝北　豆而敦爲已淅易筐實貝北南上

士有冰用夷槃可也　冰凌寒水所結天官淩人掌冰冬斬夏頒祭祀賓客共冰鑑大喪共夷槃冰士竝瓦槃無冰喪用冰辟熱寒尸有者不宜有或得賜夷槃隆還亦僭可彊許詞因有冰並許

外御受沐入主人皆出戶外北面乃沐櫛挋用巾浴用巾挋用浴衣濡濯棄于坎蚤揃如他日鬠用組乃笄設明衣裳主人入即位　外御男僕據父喪若毋喪則用內御受沐受煮潘主人皆出見體加痛戶外北面主人東主婦西乃沐設禮笄枕畢沐沐面櫛梳髮挋拭用巾用沐巾浴浴體用巾用浴巾挋用浴衣浴上體屈覆下浴下體屈覆上既全覆之潰濁謂汗垢濯猶湯坎階間坎蚤爪揃翦他日生時用

組會髮爲結約其末設明衣裳取之房以爲禭古文括作
振湨作緣髻爲括
商祝襲祭服祿衣次　商祝習商禮周監二代既事而役商
人尊神先鬼故襲祭服爵弁皮弁士弁而祭于公亦弁而
祭于己故自祭服以姟兩弁祿衣玄端次次皮弁冒之爲
豫事取之房次之牀凡取衣以篋
主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入宰洗
栖建于米執以從商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹楔
受貝奠于尸西主人由足西牀上坐東面祝又受米奠于貝
北宰從立于牀西在右主人左扱米實于右三實貝一貝左中
亦如之又實米唯盈主人襲反位　南面鄉盆左袒變吉威

斂衣而右不容盥盆上就承水有斞水者洗貝親潔之亦于盆執以入珍異物象生時進食于親士無宰假爲名宰主膳羞故洗柶建米以從巾承首巾當牖北面近首宜執事徹枕欲首仰易含設巾代枕防實米徹楔口已舒受貝授祝主人在尸東不敢執含品由足實尸西含將由西猶進饌之辟食者右主人由足西由足而西辟尸首爲敬東面在尸左祝又受米宰授實貝北南上宰從從主人起宰亦由足右主人右授貝順左扱米不背尸三三扱三實先飯貴穀實一貝成右含左中亦如之凡九飯米三含貝而成事三爲節不必盈故又實貝有制故實米唯盈無扱數若生時告飽而止襲飯含畢反位由足西面今文以從上

無執

商祝掩瑱設幎目乃屨綦結于跗連絇　掩結所析末于𡿺瑱屬掩下當耳設幎目結組于項跗足頸連絇反組屬絇令屨正

乃襲三稱明衣不在筭　重合三服而一服爲襲言乃屨畢爲節袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱三稱爵弁皮弁褖衣明衣不筭禪非禮服

設韐帶搢笏　韐韎韐設于裳帶緇帶設衣裳閒搢薦搢笏加帶左韐帶乃笏設次皆加于服故在襲後古文韐爲合

設決麗于掔自飯持之設握乃連掔　麗附謂組繫掔後骨謂之掔自由食指曰飯自飯持防巨指裹閒設握貫拳乃

連擘組結繞手頸結擘古文麗爲連擘作捥

設冒櫜之幠用衾　櫜韋上大櫜假爲盛名櫜之上下合圍
幠衾始死時所幠沐浴而徹之既冒幠之今文櫜爲橐

巾櫛鬠蚤埋于坎　巾沐巾浴巾櫛梳齒及扱米所用鬠須
鬠櫛所墮蚤手爪足甲浴所薦埋築辟襲鬠蚤埋坎士制
大夫以上實綠中

重木刋鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝鬻餘飯
用二鬲于西牆下冪用疏布久之繫用軨縣于重冪用葦席
北面左衽帶用軨賀之結于後祝取銘置于重　所以樹銘
杠曰重加之童然木盎用粲刋使不惡鑿使可縣可置參
分庭一在南爲喪事表位夏祝學夏禮事鬼敬神遠之使

與重事鬻饎餘飯飯尸餘米用二鬲實鬻對縣于西牆下由西階下舉就堊從後灸曰久謂塞上留其熱鬻拘鬲用軨取靭縣重不他奠冪重帷葦大苴北面帷鄉南令平面對堂左衽右端揜之帶席束軨皮索繫帶皆於取靭交加曰賀謂再環之後南盖食用依神僞爲銘奠國席束帶表以碎人神有所託乃就其位故設畢而后取置仍夏祝由西階升取降置縣表喪以銘尸在寢表之堂將出寢表之庭既殯使神坿形表于殡時未當有木主設以代主孝子不違親之意也今文冪作密

厥明陳衣于房南領西上綪絞橫三縮一廣終幅析其末緇衾赬裏无紞祭服次散衣次凡十有九稱陳衣繼之不必盡

用　厥明死之明日陳衣將小斂房西房皆襚服南領西上變襲時東房之西領南上標祭服美者東績東陳而西屈所以承斂衣而東之曰絞爲斂衣拊身而制橫三承全體宜博縮一當背宜狹析其末謂三橫幅幅爲三備結緇衾名表色赬經赬裏複則有力紞紡絲爲綦無紞不結先絞與衾在西後取祭服次皮弁次褖衣而東爵弁又東散衣次則績之美者東凡目小斂所用十有九稱士制成數盈畸數盈襚識別之陳衣陳庶襚繼繼十九稱眡襚多寡又自爲列使取者不濫不必盡用適制而止猶陳拊身有餘孝子之顯凡陳衣實之篋取以篋

饌于東堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于簞在饌東設盆盥

于饌東有巾　饌東堂下。不饌于房。變于吉。冪奠爲豫事。功布。沽功布。盆盥盥水。實盆爲奠者設。有巾。備拭手。當如冪布。古文奠爲尊。

苴絰大鬲下本在左要絰小焉散帶垂長三尺牡麻絰右本在上亦散帶垂皆饌于東方　苴絰。斬衰絰。鬲搹。下本左。豫標服式小去五分一。散帶不絞垂。長三尺。儗紳度。言牡麻。絰兼見齊衰以下。亦散帶垂。始死同斬法。皆饌從苴絰帶。東方。東堂。

婦人之帶牡麻結本在房　斬衰婦人。服同男子。此著齊衰以下。目帶。婦人重帶。結本右之在上。房。東房。婦人易服于房。

牀笫夷衾饌于西坫南　牀還尸牀簀謂之笫夷衾覆斂衣質殺裁猶冒小斂以往用之饌西坫南稍遠辟事

西方盥如東方　西方西堂以南如東方爲執西役者不東盥

陳一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鬄去蹏兩胉脊肺設扃鼏鼏西末素俎在鼎西西順覆匕東柄　陳一鼎小斂奠用特豚當東塾少南西面變吉位豚小豕四四足鬄剔毛獸足謂之蹏目去蹏嫌鬄兼剔去四支胉脅下兩胉脊肺中舉之冪西末取委由左素俎不用文西順當執者位覆匕虛設不卻東柄豫匕今文鬄爲剔胉爲迫古文鼏爲密

士盥二人以並東面立于西階下　士贊者通目盥序盥于西盥爲遷尸豫潔二人二舉首一舉足東面長在北立西階下順喪主位

布席于戶內下莞上簟商祝布絞衾散衣祭服祭服不到美者在中士舉遷尸反位　布席爲小斂戶內小斂位莞萑屬簟竹名下莞上簟用加席布絞衾先絞後衾散衣祭服布次斂衣不服故布之可到到乃匀不到順尸首尊祭服美者帛精善而縫完密在中親體衣不欲速朽盡十有九稱

士謂立階下二人舉舉尸遷尸遷于所布衣上反位辟馮

設牀第于兩楹之間衽如初有枕卒斂徹帷　設牀第由西坫南升設爲將遷尸于堂如初如布戶內席起饌時二第

有枕爲小斂衣多言卒斂以畢設爲卒徹帷節小斂起尸內布席時帷堂

主人西面馮尸踊無筭主婦東面馮亦如之　主人西面由其位馮依既小斂尸將出室痛之故馮之踊無筭哀深不能自節主婦東面馮由其位亦如之哭亦不節

主人髺髮袒衆主人免于房婦人髽于室　主人當服斬者髺髮麻約變笄纚始從純凶袒爲奉尸髺髮袒皆在室哀重者不忍出衆主人齊衰大功親裁幅布拚髮曰免不冠之服于房就隱處不下堂婦人統大功以上主婦露髻而有笄曰髽去始死時纚因男子髺髮與免變于室衆主婦從主婦爲衆主人在房不當入古文髺作括今文免作絻

士舉男女奉尸侇于堂幠用夷衾男女如室位踊無筭　士舉前反位二人復升舉尸男女親者奉尸左右擁持暫安曰侇侇于堂遷于楹間牀上北首幠覆之用夷衾取西坫南所饌如室位起奉尸各依東西位以初出未變踊無筭不間亦不節哀其不類昔者之在堂也今文侇作夷

主人出于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之即位踊襲絰于序東復位　出于足由楹南降西階衆主人從東即位先爲位阼階下庶兄弟位其南小斂後得就主位凶事成主人當爲喪主婦人阼階上西面由足左還依東房爲位男子不在堂則以上下別內外主人拜賓因降遂拜即位就衆主人北踊襲成

斂拜襲爲將絰絰兼首要于序東就饌位不言服末成復

位待賈婦人亦入絰于房出復位

乃奠舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階前西面錯

錯俎北面右人左執匕抽扃予左手兼執之取鼏委于鼎北

加扃不坐乃朼載載兩髀于兩端兩肩亞兩胉亞脊肺在于

中皆覆進柢執而俟　乃奠待成絰設小斂奠舉者舉鼎士

二人盥于東盥右執匕則左持鼎謂右人卻之變在虛俎

時左執俎則右持鼎謂左人橫攝變西順宜執阼階前饔

事從主位兩面鼎鄉楹間如門外面錯措錯俎北面將橫

攝宜載事右人鄉堂爲在東士長在西左執匕承右執當

抽扃予自推加兼執爲取鼏委鼎北將載起錯俎仍在鼎

西加扃加鼏不坐當朼嫌抽扃取鼏宜坐匕牲體出鼎曰
朼載載俎因朼髀尻當俎上下狹處于兩端端一髀載由
外始亞繼兩肩亞肩體高兩胉亞脡下肩脊外體中肺內
體貴故在中脊脅別于吉事仰載柢俎首進柢俎首北儗
設牀東順尸執謂俎匕釋于鼎俟右人亦待左人升設乃
退今文扃作鉉古文尋作與鼏作密朼作匕髀作脾今文
胉作廹柢作胝

夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人
徹鼎巾待于阼階下奠于尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯
于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足降
自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊　執事執酒脯醢三

人盥于餕東盆盥言及祝先盥執醴先祝為道俎亦從升阼階親之外簝始死不忍賓之丈夫踊由其北奠不宜踊故先奠踊哀其易飲食為奠獻也徹鼎以俎升為出節巾亦功布徹待阼階下將冪奠奠成則責俎用易餕巾奠尸東當尸左北面褫奠位西上近尸執酒者在祝東豆錯脯北醢南俎錯豆東特當醢立俎北謂篤者俎者三人西上依祝之上各以錯次豆南醢豆南錯醴北酒南受巾左還受甸人授盡階不升堂巾之成奠由足降西階祝由楹南執酒者從列俎北者右還而南序從婦人踊奠不宜踊故待降而踊得與丈夫相間為節哀其見奠而不見饗也奠者由重南還其後神之東反餕所丈夫踊哀其不勝爵而

徒降也。

賓出主人拜送于門外　賓出助小斂奠畢有去節拜送已

成踊主從主人儀門外寢門外標始出節

乃代哭不以官　代易也小斂不忍絕聲故哭哀有節不欲

傷生故代不以官以親屬起大夫以上以官代哭恩不限

于家也

有襚者則將命擯者出請入告主人待于位擯者出告須以

賓入賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足

西面委衣如于室禮降出主人出拜送　有襚者疏賓使襚

大斂者始用擯既小斂得稱名接賓請辭若曰孤某使某

請事待于位無迎節須需告曰孤某須矣標主人猶不出

命中庭北面致命欲聞之神賓因主人位于下出于足由
牀南西面鄉尸委衣于牀如于室禮略如之賓右領左要
拜送謝見恤自是爲待賓例
朋友親襚如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊　朋友
道遠聞喪遲者親襚不遣使不將命如初儀如使襚之委
衣儀西階東辟主位北面縱鄉尸既委衣仍由足退爲位
恩厚故哭踊三成節起襚小斂者退哭不踊因在室不得
爲位但言降容出若留則有虞祔之誼故没出文主人不
踊哭于位不與爲儀愈表交誼之篤
襚者以褶則必有裳執衣如初徹衣者亦如之升降自西階
以東　帛爲褶必有裳爲成稱執衣如初如襚小斂之執亦

如之亦如室中之徹升降自西階從襚位以東不適房待

陳而出之古文褶爲襲

宵爲燎于中庭　宵夕言宵尸在堂宵當哭燎燭士制堂上

一堂下一舉中庭起堂上因燎

厥明滅燎陳衣于房南領西上綪絞紟衾二君襚祭服散衣

庶襚凡三十稱紟不在筭不必盡用　厥明又詰旦滅燎滅

燎以明爲節陳衣爲大斂南領西上仍小斂之陳綪如陳

小斂衣之綪絞布絞縮三橫五幅三析不辟紟單布衾五

幅無紞衾二二藉一覆聯出之君襚用榮大斂故始陳祭

服爵弁皮弁散衣褖衣及燕服庶襚兼絞紟衾皆次而東

綪而西凡三十稱士大斂制陳則別之稱數適小斂故曰

大紟不在筭褶不成稱起紟衾筭君襚後加衆襚其足之

東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶毼豆兩其實葵菹芋嬴醢兩籩無縢布巾其實栗不擇脯四脡奠席在饌北斂席在其東　饌爲大斂奠瓦甒素匴兩醴酒各一角觶木柶取樸不言篚以喪略毼褐毼豆側木夏后氏之制芋菜大葉豐根引義爲大則菹用戎葵供喪不厭麤疏也嬴外骨水蟲葵菹嬴醢饋食之首豆次豆縢緘謂緣邊無縢去約口嫌飾布巾以冪籩爲無縢故不擇因喪簡猶芋也奠有席大斂事漸治在饌北奠先席斂席莞簟在其東不當坿棺陳不必別陳今文嬴爲蝸古文縢爲甸

掘肂見衽棺入主人不哭升棺用軸蓋在下　正棺淺穴曰

肂衽所以冓合蓋與棺如衣有衽見衽掘度起肂依棺爲高下闕尸謂之棺士制六寸二衽二束入由門外舉入凶具豫于他室主人不哭相呼助力不宜譁升棺由階正于肂所以持車當伏兔曰軸用軸轂貫無輻之輇以牙板承棺爲重器豫事也蓋棺闔從棺入在下在西階下待尸入棺乃升

熬黍稷各二筐有魚腊餪于西坫南　熬煎黍稷芳香食以爲主熬之氣聚各二筐殯時置棺四旁神饗在氣其食事取與奠用飮事錯魚腊不言數備物焉不用牲牲具于奠言有標亦用生物唯不及脯醢有皆加于筐餪西坫南近肂

陳三鼎于門外北上豚合升魚鱄鮒九腊左胖髀不升其他皆如初燭俟于饌東　陳爲大斂奠三鼎綜目北上上正牲豚豚鼎合全體升由鑊實鼎魚魚鼎鱄外骨圓魚鮒謂之鮒九陽數若鱄若鮒制爲九腊腊鼎左胖變吉時之升右胖髀不升略腊使異正牲其他謂制豚設扃鼏錯俎七之等皆如初皆如小斂奠燭俟饌東將奠室奧防闇

祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊祝徹巾授執事者以待徹饌先取醴酒北面其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西榮如設于堂醴酒位如初執事豆北南面東上乃適饌　祝夏祝徹徹小斂奠主設者主徹盥于門外就鼎不就饌起門外初設盥升自阼階如奠時之升丈

夫踊哀不見親之饌而遂徹也先徹巾饌時成于巾執事

甸人授待更設將復巾先取醴酒祝爲節不依次先設豆

籩起俎後降自西階如饌時之降婦人踊哀徹之不以入

房也設序西南饌餘不敢遽藏當西榮順殡右如設于堂

不逆序祝爲神醴酒位如初揭後設先徹者爲如堂例執

事執豆籩俎三人豆北南面亦如初變西上爲東上以從

祝適饌爲順乃適饌由堂下適東方不由重南故丈夫不

踊變奠降之節

帷堂婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒

士盥位如初布席如初商祝布絞紟衾衣美者在外君襚不

到有大夫則告士舉遷尸復位主人踊無筭卒斂徹帷主人

馮如初主婦亦如之　雌堂治大斂事尸西東面婦人先由足爲位辟男子位升西階仍辟阼出于足西面由楹南而東袒爲將踊士小斂時舉尸二人盥位如初又將遷尸布席布大斂席直阼階上如初下莞上簟衣誃衆襚外上不到尊君襚起到他襚適之有大夫視大斂者則告主人將降婦人將辟不稍尊者哀情遷尸又遷于所布衣上猶復位將遷尸于棺踊無筭拊身專竟此後無事尸之儀依拊日馮尸將入棺痛之則親之

主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋　斂事當親故佐舉者奉尸哀戚中不宜服勞因重主人沒舉者奉各由其位踊如初亦無筭爲親形就捐悲永訣也蓋升蓋闔棺言乃容其間

有來焉者

主人降拜大夫之後至者北面視肂衆主人復位婦人東復位設熬旁一筐乃塗踊無筭卒塗祝取銘置于肂主人復位踊襲　後至遲大斂者至已葢棺故主人降西階特拜北面不升辟肂事視肂視塗與帷衆主人復位謂親者旣升視斂從降則東婦人東復位男子已降辟肂亦東設熬由西坫南升設旁棺四旁疑之不知神所在塗者翦草和泥而塈之葢先編竹周肂如欑乃塗附踊無筭哀棺且不可見也祝夏祝言取銘起重在庭南置于肂置杠帷上卒塗加帷銘出帷南標之復位視肂畢踊哀親之在肂也至此襲裼待斂後皆袒

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面祝反降及執事執饌士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進鬐三列腊進柢祝執醴如初酒豆籩俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎奠由楹內入于室醴酒北面設豆右菹菹南栗栗東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在籩南巾如初既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊．乃奠以主人饋為節燭饌東燭先升為室闇巾前授執事巾祝執巾先將示席者位席饌北席室西南隅謂之奧設于奧儗直殯方不于殯東既殯不可見常居寢疑在焉吉事所由防也東面儗神來陰方既席祝委巾席西反降將帥奠燭留執席者從及執事執饌祝執醴先如初

如門外陳位起門外西面載爲魚腊目載豚自如初魚魚俎左首首鄉左魚鬐謂之鬐左首進鬐變吉祭右首進腴三列列各三腊進柢以去髀同牲俎因小斂奠無魚腊詳載事丈夫踊哀奠之入寢也甸人徹鼎爲卒載不言巾祝先執以入不待于下由楹內入室爲楹間已虛可辟婦人位醴酒北面祝執醴于席南祝設酒從設豆沒南面文爲顯標左右右菹左醢豚當豆當菹魚次次而東當醢特俎北豚魚北居兩俎間在籩南醴當栗酒當脯巾如初如小斂奠之巾別于吉祭立戶西待祝西上順殯執燭者從出在東祝後主成奠闔戶利神饗先出暫爲位由楹西順其位婦人踊哀奠之不接于殯也丈夫踊哀奠尸之事遂終

也古文皆作于著作者

賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外衆主人出門哭止皆西面于東方闔門主人揖就次　賓出殯畢有歸節婦人踊見賓出哀卒殯也兄弟有服之親言及主人先帥北面西階下西上婦人不易位哭殯哀殯成禮兄弟小功以下出既哭殯有歸節亦拜送爲助成喪事禮之衆主人大功以上出門從主人後哭止門外止堂上止皆西面儗鄉殯東方次所在闔門內闔殯門闔門而婦人入乃徹序西南之饌揖延親者入至室就次主人自就倚廬

君若有賜焉則視斂既布衣君至主人出迎于外門外見馬

首不哭還入門右北面及衆主人袒巫止于廟門外祝代之
小臣二人執戈先二人後君釋菜入門主人辟　賜謂加恩
襚斂襚大斂君于士既殯而往賜乃大斂于外命婦加蓋
而至卒事既布衣斂時君襚已布君至要其節出迎外門
外敬君賜馬首君車服馬見馬首君見其迎可據為入節
不哭不敢以純凶接君起出迎自哭還左還入門右喪不
拜迎從喪主位辟君釋菜及衆主人衆主人豫為門東位
袒為接君變巫男巫春官巫師掌望祀望衍王弔則與祝
前尸在祔在故目寢門為廟門巫止嫌辟死者起己入外
門祝喪祝春官屬掌大小喪事王弔則與巫前代代巫接
神小臣掌詔相小法儀及士大夫弔勞戈平頭戟二人執

戈先左右爲衞二人後亦執戈示有禳除君臨臣喪用巫祝桃茢執戈惡之也釋菜禮門祝稱辭佐貧無故不至臣家示有所告請入門入而右辟退負墊欲君得由前

君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭君哭主人哭拜稽顙成踊出　君升從祝自阼階有主道無客禮西鄉面尸墉室北墉祝不當在堂故辟于室南面鄉君備贊主人中庭進鄉尸君哭哀以送死爲卒生恩主人哭闕尊者致哀增痛拜謝君臨成踊因君哭備踊節出辟君不敢爲喪主

君命反行事主人復位君升主人主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上乃斂卒公卿大夫逆降復位主人降出

事斂事命反行不以尊奪親復位中庭升主人命祝斂西

楹東斂位公卿大夫侍君來者亦以君命升使得視斂各展生情繼主人垂喪孤東上大夫西乃斂士舉遷尸卒加夷衾士降逆降大夫先復位西階南東面北上主人降從公後出斂畢爲節

君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出　反主人欲其繼撫尸君坐先几尸東撫亦焉尊君變其名當心當尸心以爲撫節拜哭拜稽顙成踊謝君見撫出君爲主撫非當爲節今文無成

君反之復初位衆主人辟于東壁南面君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之奉尸斂于棺乃蓋主人降出　君反仍前反意初位

中庭辟爲君將降于東壁進位東堂東南面㨿侍君君降
辟內主西鄉示主其喪公卿大夫退立門西北面命主人
馮尸成子婦事尸之禮得命主婦出房爲位由足西面以
君降得復位不當君所辟心揭馮在下綿不言無筭以君
在酌節主婦東面亦由足馮如主人愛與敬兼雖當君無
所辟亦辟心並辟主人馮所馮于上綿視主人爲節奉尸
謂主人主婦士舉如初乃恭進其詞容當馮者得君命主
人降出則主婦入房蓋指爲節

君反之入門左視塗君升即位眾主人復位卒塗主人出
入門左西階前鄉殯知反之爲視塗君升即位主塗與奠
眾主人復位因君升復門右主人出卒塗爲節

君命之反奠入門右乃奠升自西階君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者止　命反奠代君成君視斂事入門右中庭北面奠升西階辟君位設奠出降如不賜視斂法要約節升節降節由重南東節言踊起哭君踊視相主人無降踊因君爲主備三節三稱從卒奠奠者東反主人出卒奠爲節哭者止以主人出爲節起奠時婦人哭于房衆主人哭于位

君出門廟中哭主人不哭辟君式之貳車畢乘主人哭拜送襲入卽位衆主人襲　廟中殯宮復哭成君賜主人不哭不敢以純凶送君辟少退敬君乘馮軾鳴敬謂之式貳車倅車凡君出則有副車消姦宄之覘聽也畢乘君車出外門

成行不拜迎而拜送因成殯亦君去得爲喪主哭拜送既殯君行哀不自闕襲而后入標袒本爲君衆主人襲從起亦終袒于位

拜大夫之後至者成踊　後至後斂後君若從君視斂之大夫君出亦出成踊荅大夫

賓出主人拜送　賓出娣後至大夫拜送于門外孫拜大夫旅拜賓

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜　三日謂始死日襲小斂一日大斂一日既殯明日則三日服可成成服則冠屨備故杖君命爲喪事使致拜君命去杖拜衆賓杖棺中賜含襚之屬不及事嫌近財故不拜哭于位出則杖

而拜送

朝夕哭不辟子卯婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人即位　朝夕哭者廬門外哀至之哭無時以朝夕爲入哭節子紂稔日主葷命卯桀稔日主反政周人並辟之不辟親喪無所忌婦人南上將別堂下丈夫爲列哭者堂上位成丈夫賅衆主人衆兄弟即位門外先爲位豫入位西面北上將與堂上婦人異列外兄弟異姓親在其南在庶兄弟南南上與族親異列賓異姓無親者繼外兄弟北上又與外戚異列門東北面西上爲賓外列廣位門西北面東上別東賓亦爲南列西

方東面北上對主人爲西列因賓多終標位序主人因即
位目之者待親賓畢即位而后位成

辟門婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊主
人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位　辟闔辟門以畢
即位爲節拊循拊心仰哀不哭待主人入拜賓謝其臨哭
旁三由西而南而東先疏後親故右還入門哭以入門爲
哭始婦人踊因主人哭致哀直東序西面標主人位例賓
位

卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少
進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位　卿大夫謂若
有臨者在主人南有主道辟君後其孤不後衆主人諸公

門東嫌近君屈其尊猶主之少進出北面西上列他國異

爵他國諸公卿大夫門西少進出北面東上列皆賓之敵

謂同爵爵則先拜他國之賓爵鈞先疏者抵賓尊于本國固

先拜本國來者尊于賓則亦先拜本國之尊凡異爵者大

夫以上兹本國他國拜諸其位特拜他國士亦旅之益異

爵者不于門外為位皆俟主人入而後入參其位故待其

位定而拜

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒

立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自

西階婦人踊設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯

立于豆北南面籩俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴

錯于西遂先由主人之北適饌　徹徹大斂奠燭先照徹兼

照奠丈夫踊依徹小斂奠升節祝取醴道徹北面仍奠時

面取酒執事者立于東祝在西取豆籩俎取如設次南面

西上起奠時位婦人踊依徹小斂奠降節序西南直西榮

猶徹小斂奠之設醴酒北面西上祝先爲位酒右豆西面

錯變室中奠時錯位亦須先西設醢在東豆北南面立既

錯易位籩俎既錯如室之錯立執豆西待酒醴錯東上仍

小斂奠徹設畢時位酒錯設當脯南復位祝右醴錯于西

祝成設事遂先退不爲位由主人北適饌徹例不由重南

詳之爲後徹法

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾錯者出立于戶西

西上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈
夫踊　醴酒脯醢日其次亦祝爲道升序升自阼丈夫踊依
大斂奠升節大標朝夕奠亦在寢如初設如初死奠尸東
之設不巾無俎尸西西上仍錯大斂奠出位執酒者先滅
燭畢奠出降阼階不與錯者位闔戶祝後執燭先降帥錯
者婦人踊從大斂奠降節丈夫踊從大斂奠還而東節詳
之爲後奠法
賓出婦人踊主人拜送衆主人出婦人踊出門哭止皆復位
闔門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次　賓出謂異爵賓不
爲位于外則先出婦人踊見賓出哀朝奠之成也主人拜
送殊尊賓衆主人出後衆賓婦人踊見衆主人出哀朝哭

之已節也出門哭止以畢出爲節主人俟于外位皆復位如未入時位闔門以復位爲節既闔則徹序西南之設外位之奠又出復拜送故曰卒夕哭如之厥明又如之說啟殯令文主人送無拜.

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之無籩有黍稷用瓦敦有蓋當籩位　朔月月朔用特豚魚腊盛于朝夕奠如初如大歛奠之陳則饌品如其制無籩去栗脯有黍稷兼薦食二言無一言有標損益于大歛奠用瓦敦尙質有蓋備設儀當籩位起豆俎不易位.

主人拜賓如朔夕哭卒徹舉鼎入升皆如初奠之儀卒朼釋匕于鼎俎行朼者逆出甸人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎其

設于室豆錯俎錯腊特黍稷當籩位敦啟會郤諸其南醴酒位如初祝與執豆者巾乃出主人要節而踊皆如朝夕哭之儀　拜賓如朝夕哭不變節徹徹前夕奠卒徹降設遷饌如初初奠犬斂奠釋匕于鼎欂已朼俎行從黍稷升朼者逆出辟奠位其序升序俎先敦設而後黍稷升者俎貫要其終令敦得從豆豆錯菹西醢東俎錯豚當菹魚當醢腊特錯俎北黍稷當籩位黍當栗稷當脯郤會敦南各直敦饌不言醴酒以在瓦甒待奠乃實觶升時始目之不因加食敦而減飲爵故如初祝與執豆者巾祝亦先執巾入委席西祝席南執豆者席北引加之乃出序出要節要徹兩節奠三節令文啟會上無敦

月半不殷奠有薦新如朔奠　月半望日殷中不殷奠不更
爲月中奠起大夫以上有新鮮味隨時可獻有如朔奠因
新加隆爲士廣盛奠法

徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啟會面足序出如入其
設于外如于室　徹朔奠謂夕哭時先取醴酒如小斂奠之
徹特言敦爲小斂大斂奠皆無敦表徹之與儀啟會因卻
執各從敦爲復設不更蓋足會背有三足爲卻之平面足
會裏鄉外于復卻宜外西序西南直西榮

筮宅冢人營之掘四隅外其壤掘中南其壤　筮之稽穴謂之
宅擬生人宅筮愼之冢人掌公墓辨君臣兆域爲之圖營
相度之筮吉乃掘外其壤當其方爲既葬實土豫南其壤

葬將北首墳其南表之。

既朝哭主人皆往兆南北面免絰命筮者在主人之右筮者東面抽上韇兼執之南面受命命曰哀子某爲其父某甫筮宅度兹幽宅兆基無有後艱筮人許諾不述命右還北面指中封而筮卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從主人絰哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊　既朝哭皆筮節皆往及衆主人兆壙兆南北面若由足然免絰去絰爲將筮變命筮者主人宰在右求吉不異吉亦北面若兼告土神然南面受命鄉主人在喪稱哀子某名父某字其上加甫諱其下度討基址艱難無後艱討後日無變動事。

筮短故舉後言疑問語循舊曰述不述命禮簡起大夫以
上述命書士曰封指中封括四旁卦者在左從吉示命筮
者主人不必先知卦體防旅占不從傷孝子心進告于命
筮者與主人爲旣從當辯鬨鄉陽爲從順也占曰從告龥
經者筮吉事畢哭者哀親形將入此宅不踊死必歸土人
之終也擇復當歸殯前北面變哭位意在告殯不忍告而
哭以哭代告不踊近殯不欲驚神三月而葬士制今文執
上無兼古文無兆基作期述作術
旣井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂
所以周宅護棺曰椁猶城之有郭然君以松大夫以柏士
以雜木棺椁之閒君容柷大夫容壺士容甒井構合中空

如井旣井椁成而試僎之井椁于庭西面于位拜工勞之左還椁反位由南而西而北而東周省工作良苦及中度否哭哀成椁葬期廹不備所當具婦人哭于堂因朝哭位爲位以非外事得與旣井則于卜日後先期之兆而正葬焉

獻材于殯門外西面北上綪主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如之　材明器之質于殯門外不欲瀆神先獻材視其中選西面北上順主人績材多可料徧視與材與制如哭椁同有哭節素施工未備之名獻素或當易材成者已葬之素兼金石瓦質之屬先不獻材者獻成咨有更改亦如之亦拜工還而哭之獻成當于庭以禮事同順文約之井椁

亦皆先獻材因先椁後器故退文兼見爾

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焞置于燋在龜東族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燋席者在塾西闑東扉主婦立于其内席于闑西閾外宗人告事具　龜謂之卜日葬日皆復外位拜送畢爵後卜人大卜佐春官屬龜舊水介蟲天子用巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸凡小事筮用蓍大事卜用龜先奠主之西塾外西塾上北方南首鄉陽席卜席楚荊爲焌留火焞火媒所以然火灼龜曰燋置于燋從其類在龜東近龜焞抱位族長族人之老臨監曰涖以其吏事久能代決然疑宗人春官有二都宗

人掌禮祭祀家宗人掌家祭祀此則同宗賢能來贊禮者吉服代求吉立門西東面執事位南上別于哭位占者三人分主三易在南北上別于族長宗人卜人及執燋席者在塾西三人以近事位于後門闑謂之扉闑東扉爲從趨西扉從主婦立其內當與見闑席闑西閾外依吉席告事具既席則卜位具

主人北面免絰左擁之涖卜即位于門東西面卜人抱龜燋先奠龜西首燋在北宗人受卜人龜示高涖卜受視反之宗人還少退受命命曰哀子某來日某卜葬其父某甫考降無有近悔許諾不述命還即席西面坐命龜興授卜人龜負東扉卜人坐作龜興宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人退

東面乃旋占卒不釋龜告于涖卜與主人占曰某日從授卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于衆賓卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜宅如初儀　主人北面僟鄉殯左擁不敢釋起筮宅擁絰涖卜門東西面易位而東將命卜卜人抱龜標所事爇先執當貞右貞龜西首右還順殯求神于陰爇在北先于北西面標位宗人受卜人龜既貞與乃執右還授高龜腹甲隆起當灼處示示涖卜使先別兆理反之授宗人還右還北面少退碎主人受命受所卜事命曰涖卜貞辭某哀子名來日遠日喪事先遠日某日幹支考猶可降猶許悔憾可許無近憾決于龜龜長防其告遠略近故據近問許諾宗人

西面坐就奠龜因命命龜傳所授祝龜靈興既命執興授
卜人龜左還使作負東扉南面視作不蔽主婦卜人坐西
面作龜執燋者以焞然荆熱燋授之灼龜致墨興作畢授
宗人示涖卜視之兆反之見兆體宗人退東面受龜還鄉
占者旅占各以易說叶兆領不釋龜執視卒占告涖卜與
主人進涖卜左告因右還告主人占曰告辭某日所卜日
授卜人龜卜人受反奠之告主婦直西扉北面令知占從
不執龜降于告主人主婦哭哀葬之有日異爵曾弔襚視
斂臨哭者以不在位使告以期衆賓不與哭位或爲位而
先去者于告異爵後皆使告卜人徹龜還奠西塾告事畢
以徹龜爲節主人經閒事畢賓爲位未去者出與卜畢出

外門主人入哭時待于位拜送于哭位仍揖衆主人就次

宅擇聲近通假字謂擇近日如初儀求吉以得吉爲卒事

古文占日目爲日

弟　子傅守中校勘

壽櫟廬第二子吳　銑再校

儀禮奭固卷十二終